朝画家落教印譜

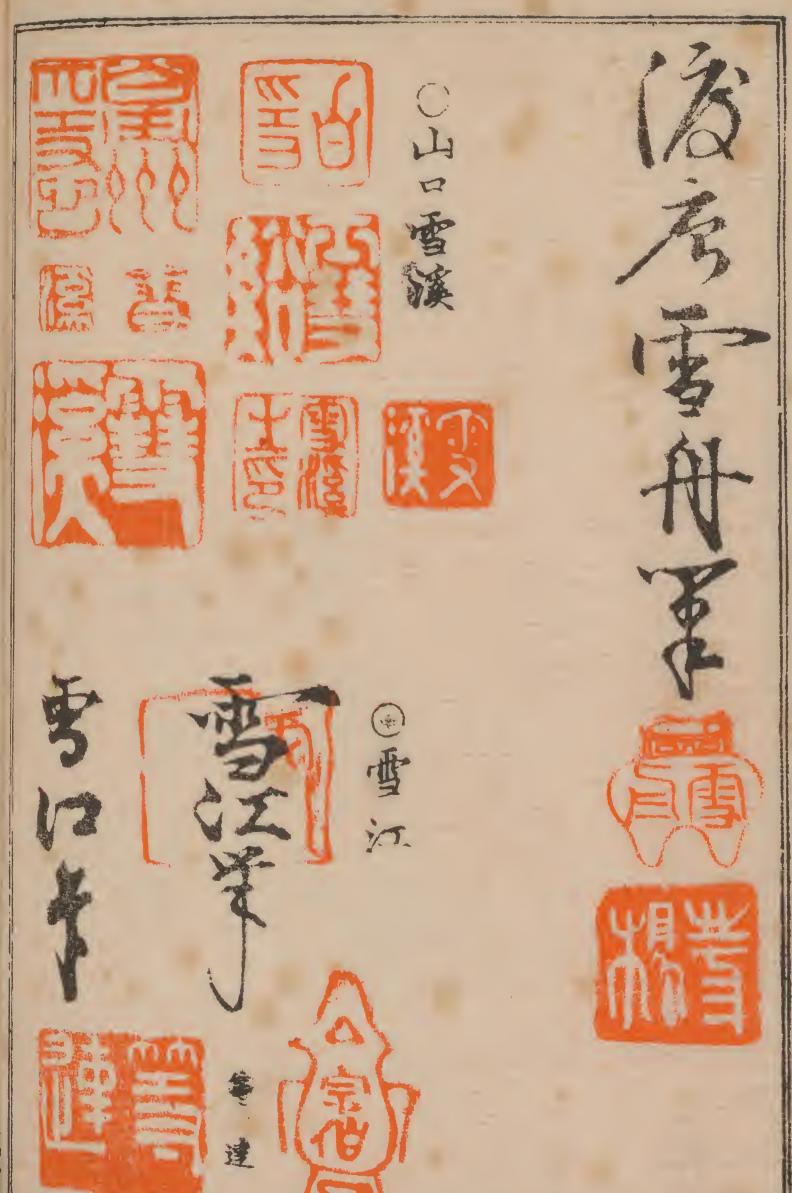
T

畫











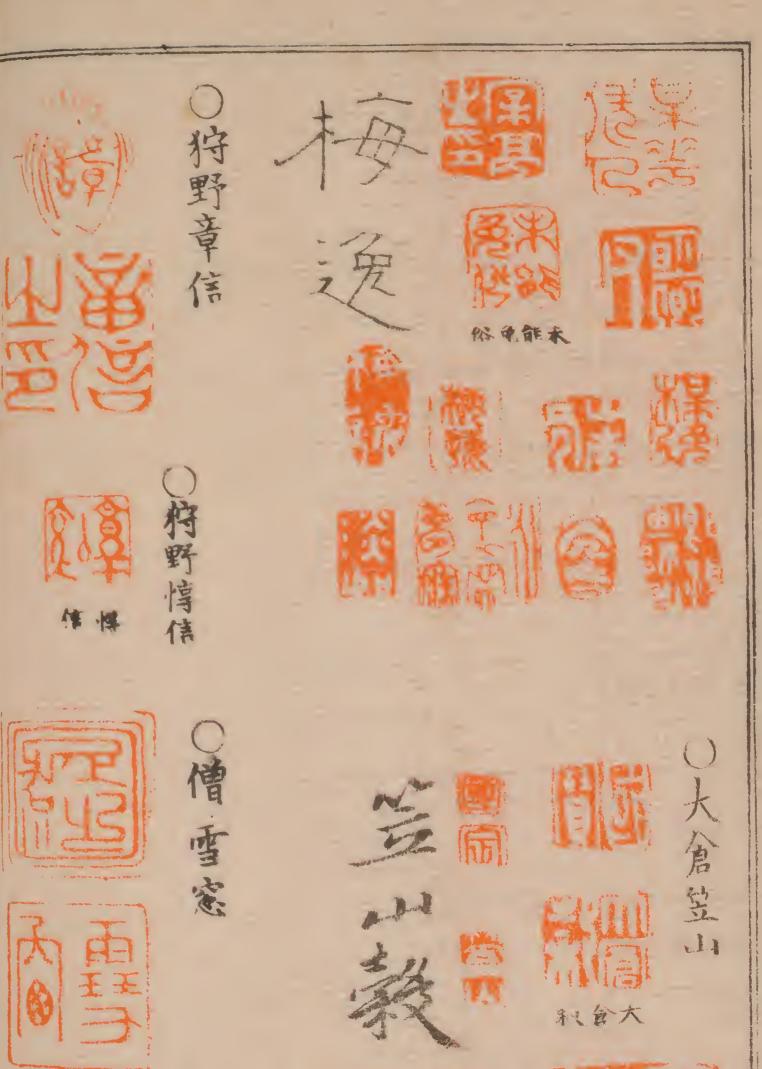






十一畫





〇皆川其園 TO TO 隐愚愿 3 PSI II 順 〇十特梅厓 藤村庸軒



一寺野梅梅 智智 と同な 道? 杨箱 法眼探京 鶴澤撰東 府野養川惟信

の金剛機関をはいる。

赤

ÉP

〇田中的言

即然落聯 捐取無法 + 金融 攜 〇鳥居清満 鳥居清湍 秦 多 3) 今大路悠山 立 〇僧 雪峰

〇个尾景年

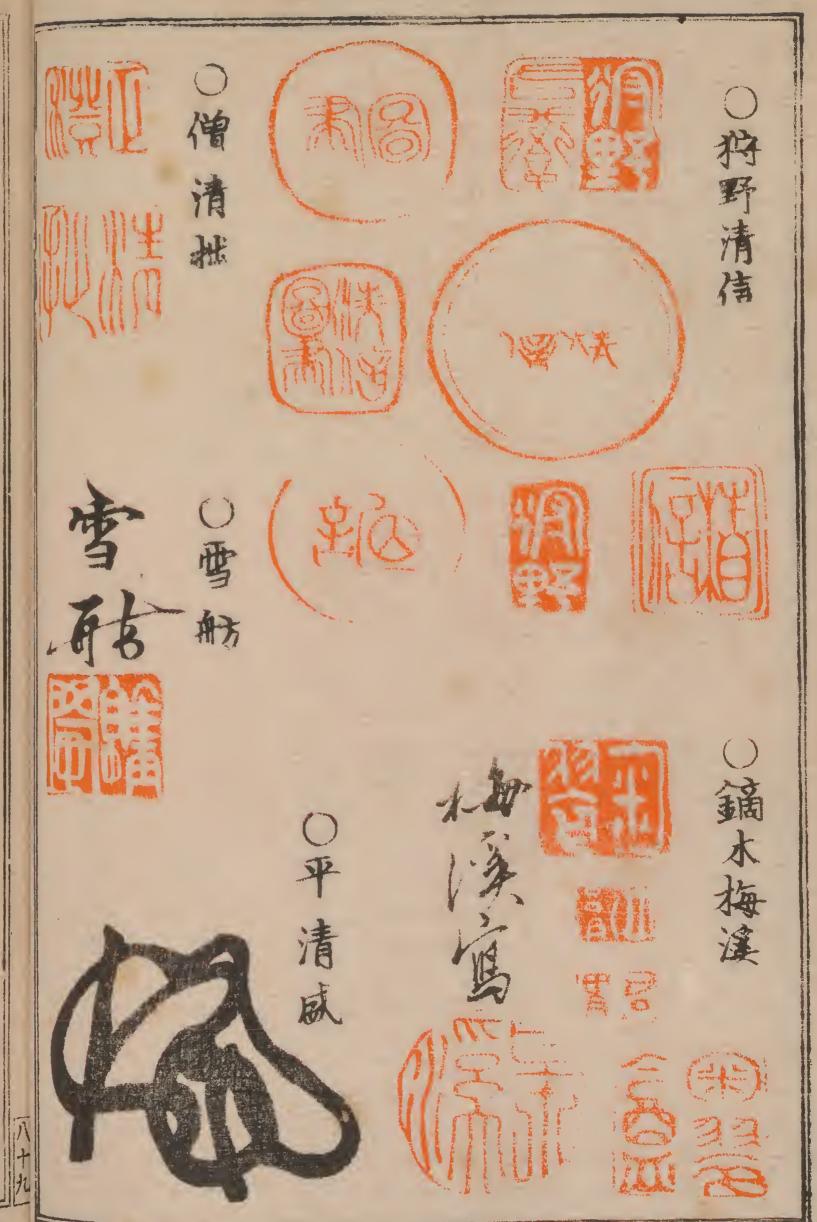
男人







()根本雪城 偷問齊 土岐富景 当日 でと が用 MI AND 鶴澤探鲸 重 仙紹我曾() The state of the s 〇将野 僧 梅春



志

)垣本雪臣 ()康西幸 符野探信 五百 Siller Siller 雪思 雪中 春日基光 鶴澤探泉 粉野真兴 野宫

色秋籬東

一季山 春川許六下で 〇雪汀 山梅僧 高高 一横山作落 () 十世月清朝 主流 能雪井樓

()梅

教か上人

雪 Z.

盡



灎

〇 雪 圓

如祖子"生和行本七十八版四

〇世 約

陽統〇

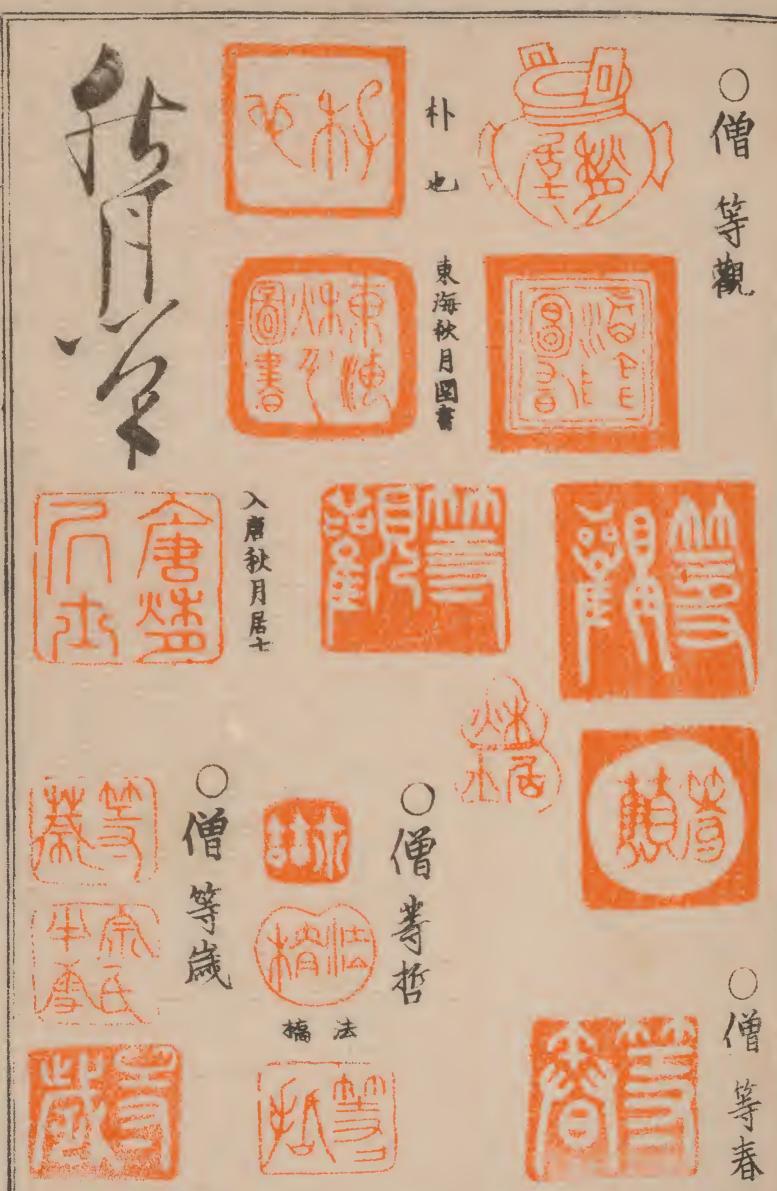
〇山口雪溪 一巨勢隆賢 質 信



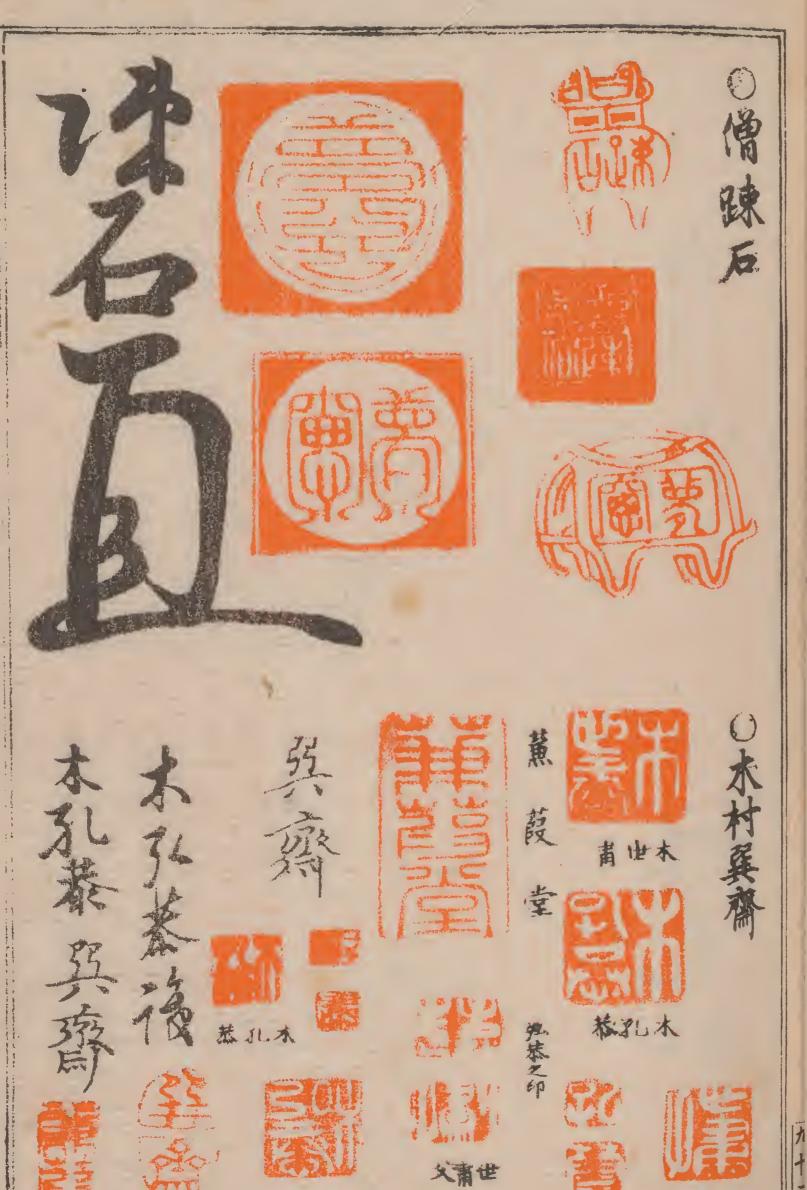






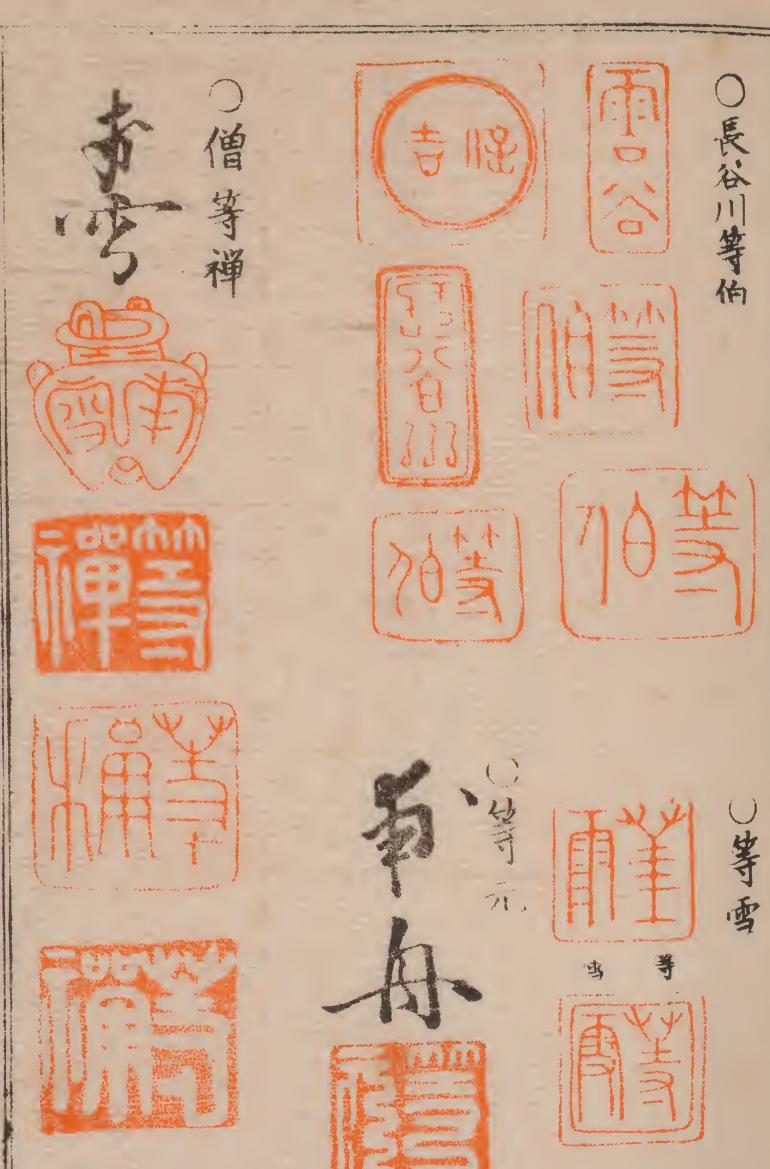


ナニ。遙





士畫







學學學學 〇等碩) 栗田口隆光 発出が記 〇舖木雲潭 〇等收 雲潭 画 〇情 等後 竟然法親王)号削等薩 **作数石舟野行()** 155181









酮





〇狩野晴信 できる人んん 学から)董九如 ○僧雲室 十二 蹇 る人を 意业) 銳 嚴 〇府野為信 新加克 馬馬 ○重溪 法义义 〇僧 4 道質

軍 〇僧 〇僧 智傳 智海 〇僧 無關 智商量

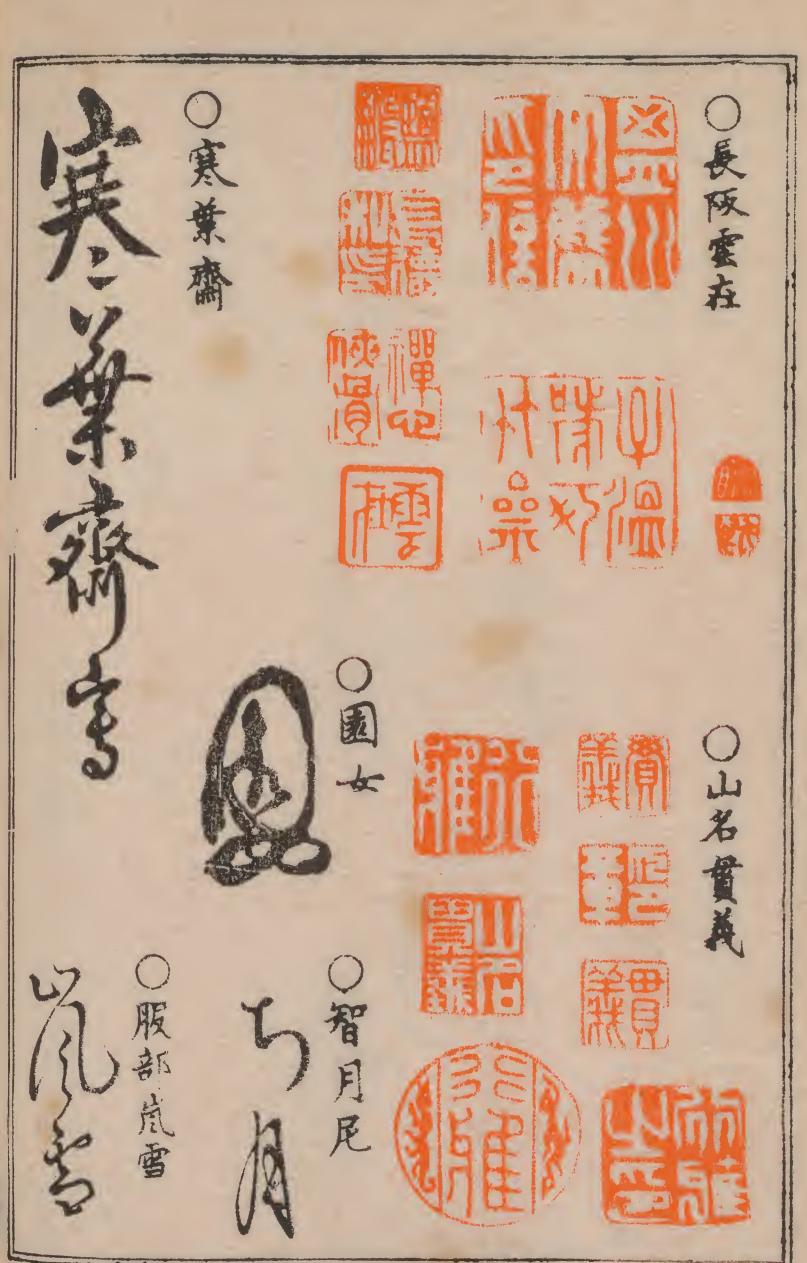
是種

〇順定

〇起奏

等料

僧寄堂 〇清原無曆 岡田関林 園 特特 畫 The state of the s 象〇 THE STATE OF THE S 藤原爲景 府美 〇土城城昌 然约 昌



舜水 〇駒井源琦 你何 傷意 义





〇后井朗湖 〇高嵩谷 考验型 湖 以表) 荒木實友 事





〇室 過美 十二畫 多月 林 然后

一谷舜瑛 〇大窪詩佛 一林 幹 女 作学 なる 〇合将英風 B S S

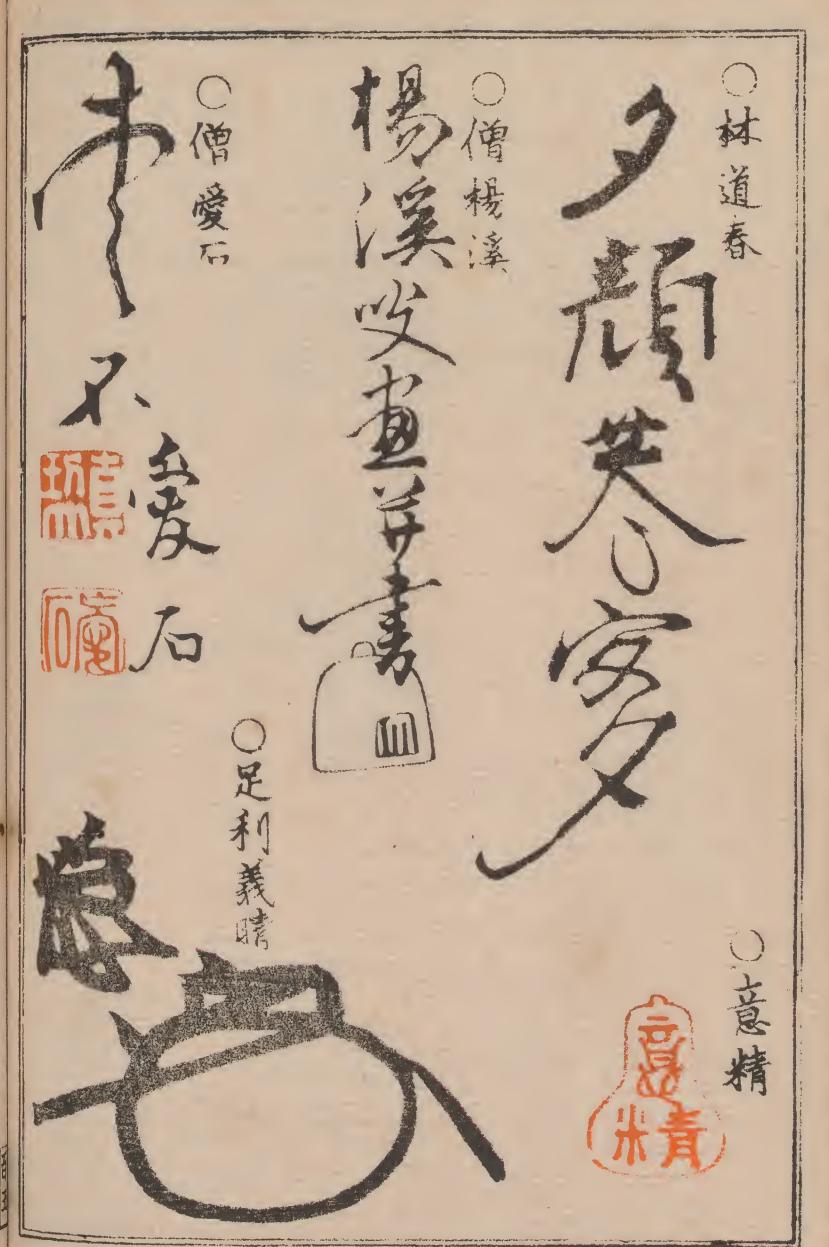
〇宅間禮賀 @足利 等氏 += 一萬庸

〇松本風湖 鈴木精核 〇佐代義仁 殺烈足〇

〇足利義成) 学田美黃 〇足利義澄 〇足利義植



〇件萬蹊 僧楊四 也以下 僧照陽 十三畫 水でたちるな なる。 野道風、 〇墨溪 3 道統 〇足利義秋



堂義僧〇 美 到 也 一百十四人 盡之 表 章 師 〇僧義圓 美養 〇道祐法親王 〇道晃法親王 〇足利義教 〇園如

河 道 裁

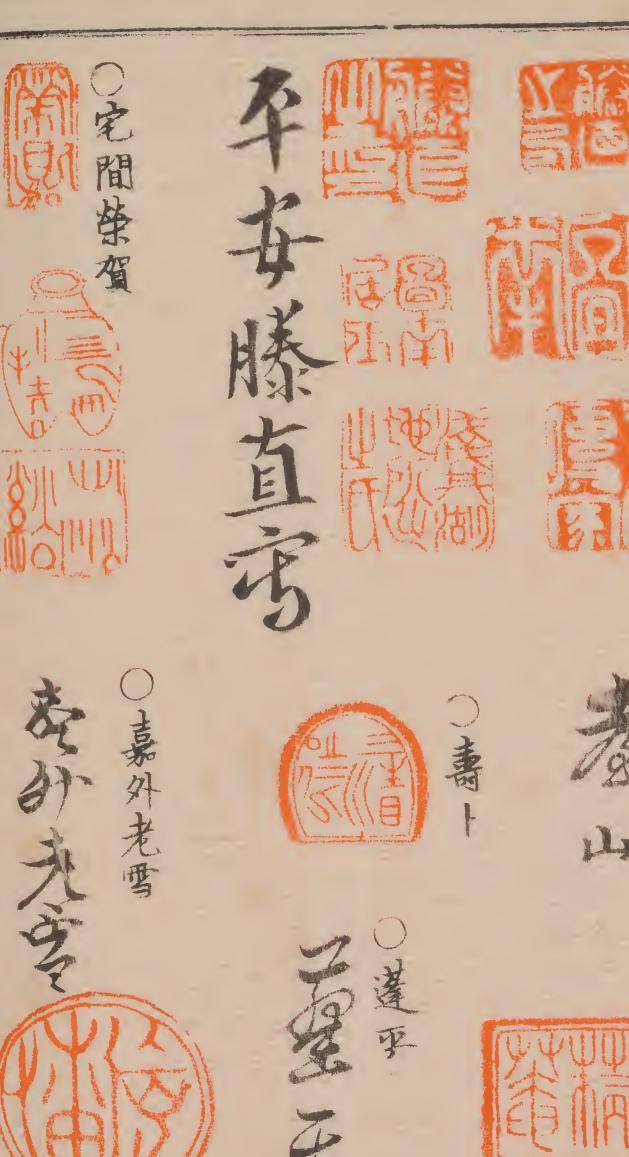
十四書

態斐 八点放火鬼 瞻隔)Viia





〇將野壽信 書 ナ四書 等意 自然是 きの The state of the s 湖川 簡素介



〇廣瀬臺山

〇漢井 閩南

--KA 職



〇藝阿彌 〇僧 維明 〇鈴木鳴門 〇風能在 〇古質精里 連進場 〇岡村鳳水 〇啓書記 〇比山壽安





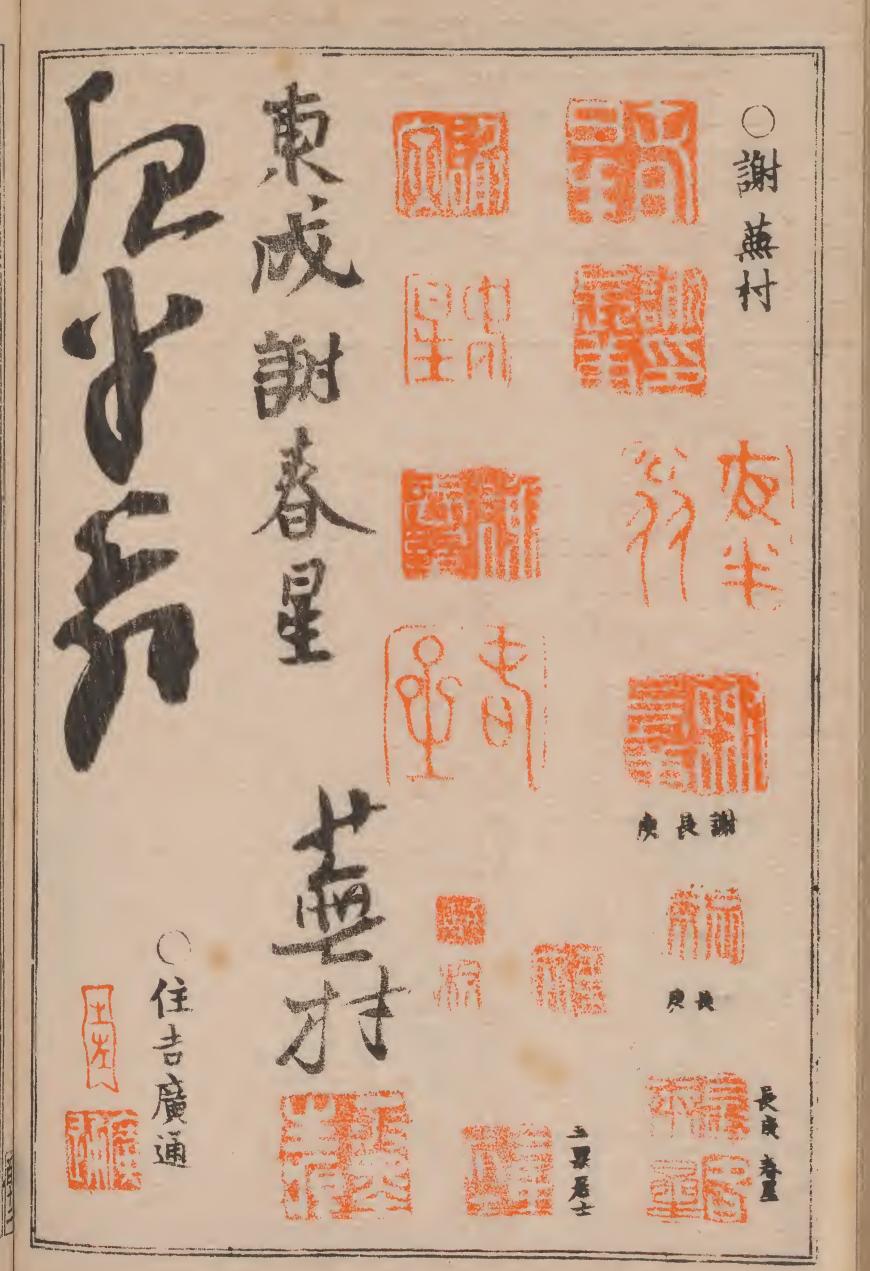








〇狩野養清 発率等の少り 〇緒 萬 盤 る。 い廣重 , 好一千井 八山陽廣成 震災 〇森 徹山 ART







〇月を高級 〇特野與南 の信逸美 工意 A A A 〇科野興也 〇僧 實傳 金衫幹學士 〇白井華陽



僧澤庵 ナス・遺 〇點庵

六意





















信水野特

公司 冬里









〇僧 隱元

















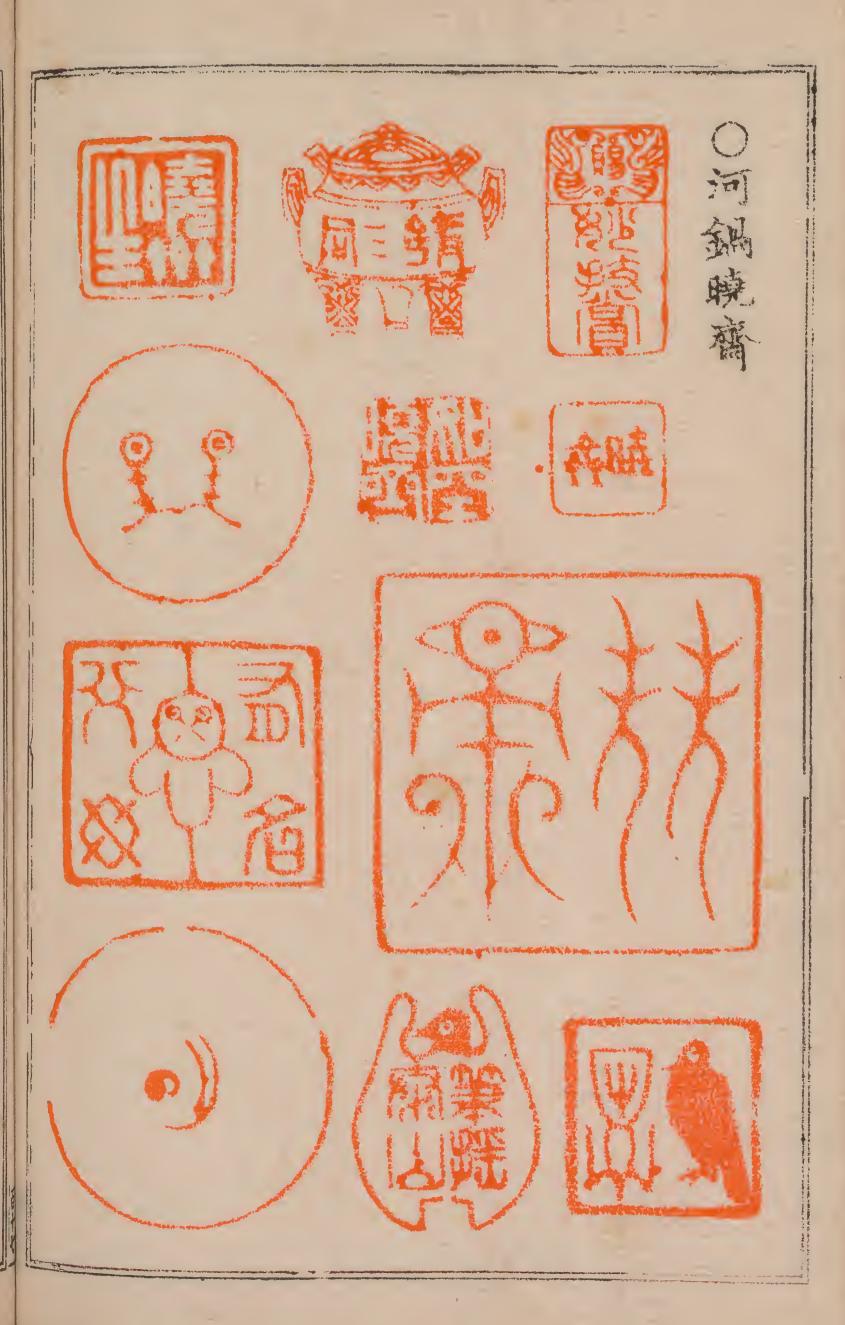
〇大庭學仙

〇僧 墨芳

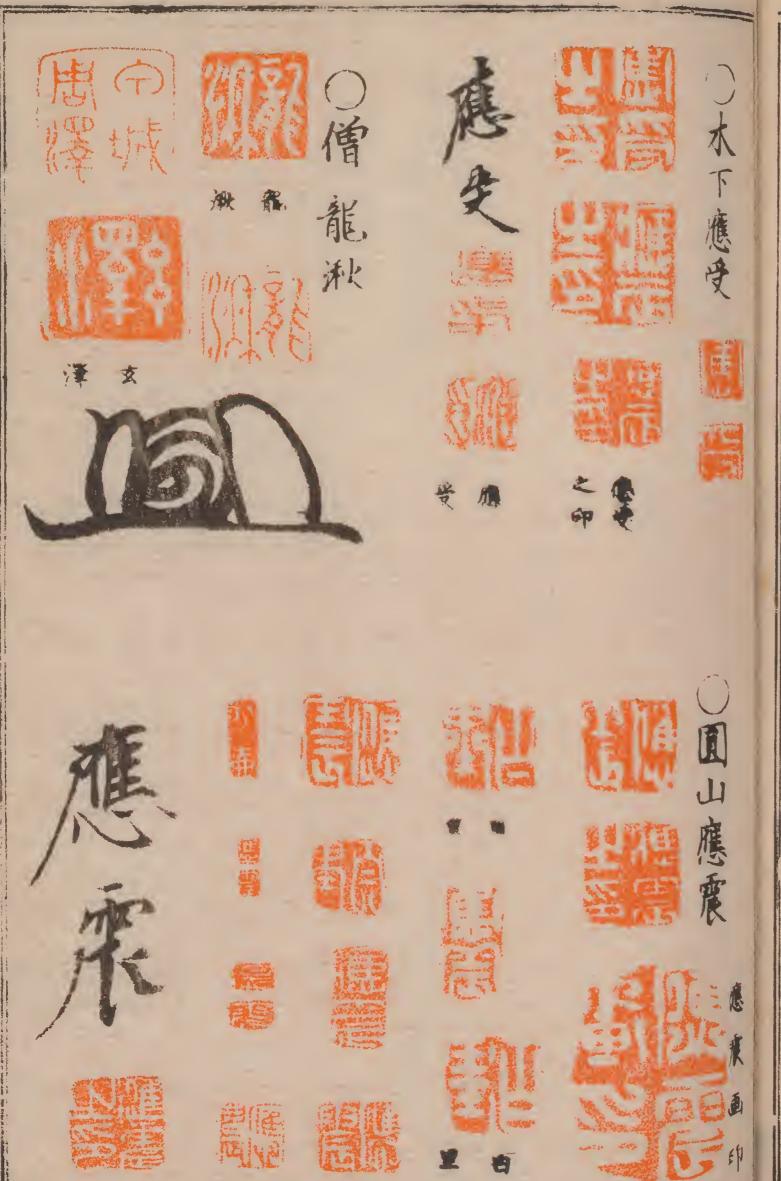
90

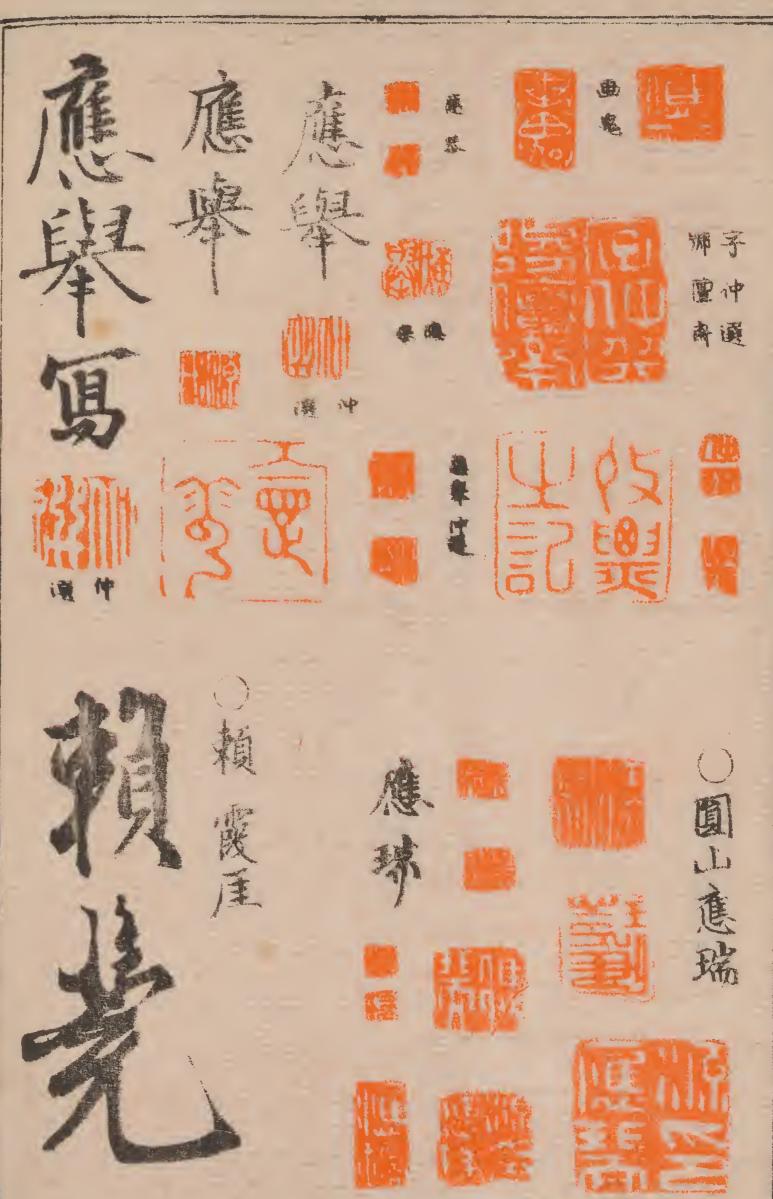
随真酷吉

〇佐什噜堂



十七憲





でなり、本本

きまま

整彩



河保壽書

度 周 周 点 美



敬夫北藝 サンキ画 THE STATE OF THE S 稱動 網察 园 利島のな 鴨齋 〇中井蓝江

一亀田鳩齊







(E) 粒柳 追到 赤閣 出 後 美 姓林學之 置後)后井 熱湖

八書

〇岡木豊彦 光光 外所专 本 では 豐黟 超 右馬道人 響響

)長澤 養雪 十九意 引唱版)長澤藍洲 ()

様

勘高泰人并 恭 顧 南 交科 t 图 電 NA PARTIES TO 京() 用)伊藤藤川 八千兄弟儒業 の若芝花原彦 "美" 長亞之印

印之芝芳



〇僧 〇 驚滴 りがは 船貞 一僧鐵

盡

阿爾斯斯 馬爾斯 李 養





知知と人

Y . W. ..

廿三憲

中岛山中 回高久臨崖 〇僧 靈彦 阿升 · 教 雄 压 村巷

朝通家兴兴印譜失

() 信 整 山

朝画家人名 解書 套人全意刑 即視倉北格五

本就通客以名子鬼教之子以子牌子聚了人也看表文當了之下二子 さナ八其宝與マル名状の思上十二過十二一篇の面の 家落果印除亦世山产力以為王續西與反為了以外以及大後是指提籍 画可以并不以一人以務了了之日網難之遗言的一方以本朝今古画家美名 用力で素シは之ととなった者は他でいる。本書と後できている本朝人は若 傳統造死等月門金枝的人長處寺一日歌然之事等上一指大了 ~ 画

書 該 真八全四州 都将金松、四 铁铸

,筆演,質嗎,是一三之子而三手具操嗎之二所為所庸断乃至山水草本北宗唐南,止日,科野巨勢出佐四條菱川,各派至北縣漢古今號五家 團部令人不保下人以十天下清數,珍幸十二 人物馬縣通等一只是多紙上一躍出之談論之少り之子子大是 此画談、以情 衛先生力當于獨得人妙斯可揮多自義三成人人无為衛家 し所以を繪

明治二十七年三月十日的刷 12)

年 三月十三日 強行



极脱意 栈

孤精者 粉野水川萬

中利者 头倉 保 五 方京本中方枝三西一百松、春地

後妻 丽太 左 形 花光春秋



夏宝宝三四日 全五四日 全全全全全全 美御出 都 楊廣 重個 福被咕禧画 全年至至金金

